



Ministero dei beni
e delle attività
culturali e del turismo
Archivio di Stato di
Mantova

BIBLIOTECA CAPILUPI

EREDI DI SUZZARA

secoli XV-XIX

ELENCO

a cura di Vanna Manfrè



250

2015

Sul frontespizio: libreria Capilupi a Suzzara in una cartolina della prima metà del '900.
ASMn, *Archivio Capilupi. Eredi di Suzzara*, b. 37.

SOMMARIO

La biblioteca della famiglia Capilupip. 5

La biblioteca degli eredi di Suzzarap. 7

Elencop. 9

LA BIBLIOTECA DELLA FAMIGLIA CAPILUPI

A che servono il libri, se si tengono abbandonati in un angolo delle case sottratti agli occhi ed alla notizia delle persone, che ne possono profittare, ignorati dagli stessi padroni, che li posseggono e dati in preda a' servi ad agl'insetti, che li rovinano?

Catalogo de' codici manoscritti della famiglia Capilupi di Mantova illustrato dall'abate don Giovanni Andres, Mantova, Società all'Apollo, 1797, p. 3

Tra il XV e gli inizi del XVII secolo, nel palazzo di famiglia posto a Mantova in contrada del Mastino (ora via Concezione), andò costituendosi la preziosa biblioteca dei Capilupi, composta da manoscritti ma anche da opere a stampa. Il suo nucleo originario si formò verosimilmente con Benedetto (1461-1518), e fu poi incrementato dai suoi successori fino a Prospero (1575-1630).

Con la morte di Prospero e di altri membri della famiglia a causa della peste del 1630, e in seguito a travagliate vicende storiche che misero fine all'attività letteraria e all'impegno politico e diplomatico dei Capilupi, iniziò probabilmente quello che sarebbe stato l'inarrestabile processo di dispersione della raccolta.

Nel 1797 l'erudito spagnolo Giovanni Andres (1740-1817) catalogò i manoscritti della biblioteca, rendendola nota agli studiosi dopo quasi due secoli di oblio, e denunciandone il grave stato di abbandono¹. La sua opera di catalogazione non mise fine tuttavia alla dispersione della raccolta, accelerata anche dalle ripetute vendite – spesso non documentate – effettuate dagli eredi a partire dal 1722 e proseguite fino ai primi decenni del Novecento.

Un tentativo di ricostruzione della consistenza e della composizione della biblioteca capilupiana, e una sintesi delle vicende da essa subite nei secoli, è stato compiuto in tempi recenti da Sara Cirasola². Nonostante il grave limite rappresentato dalla mancanza di elenchi precedenti al catalogo di Andres, a eccezione di un inventario generale dei beni del fu Camillo Capilupi del 1604, la Cirasola ha ipotizzato siano “transitati” nella biblioteca Capilupi oltre 650 volumi tra manoscritti e

¹ GIOVANNI ANDRES, *Catalogo de' codici manoscritti della famiglia Capilupi di Mantova*, Mantova, Società all'Apollo, 1797. Un ulteriore catalogo dei manoscritti è stato redatto in epoca recente da GIULIANO CAPILUPI, *Catalogo dei manoscritti della biblioteca Capilupi con introduzione storico-illustrativa*, Tesi di laurea, Facoltà di Lettere dell'Università di Padova, a.a. 1949-1950, dattiloscritto.

² SARA CIRASOLA, *La biblioteca della famiglia Capilupi di Mantova: un tentativo di ricostruzione*, in «Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi», a. 10, n° 30, settembre-dicembre 2009, pp. 103-145.

opere a stampa³. A proposito di antichi inventari, una annotazione a matita, rinvenuta in una cinqueantina in occasione della ricognizione che ha portato alla stesura del presente elenco, suggerisce l'esistenza di «un catalogo di famiglia fatto nel 1563» (vedi *infra*, n° 31).

Un nucleo di 73 manoscritti, dei 129 catalogati da Andres, si trova oggi alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma⁴, all'interno del fondo *Vittorio Emanuele*. Tale nucleo fu assegnato alla Biblioteca nel 1932 dal Ministero dell'Educazione Nazionale, che lo aveva acquistato dalla contessa Mercedes Capilupi Silvestri Faà (1883-1969). Negli anni precedenti infatti la biblioteca, all'epoca conservata a villa Emma di Castelluccio⁵, aveva subito gravi danni a causa di un incendio, in seguito al quale una parte era stata portata a Roma dalla marchesa Faà, presso la sua abitazione. Contestualmente il Ministero acquistò dalla contessa anche 63 opere a stampa appartenute alla raccolta capilupiana: assegnate alla Biblioteca Alessandrina di Roma, oggi sono collocate nei fondi *Incunaboli, Rari e Antico*.

L'acquisizione da parte del Ministero era avvenuta dopo che la Soprintendenza bibliografica per la Lombardia, e successivamente la Soprintendenza bibliografica per il Lazio, avevano emesso il provvedimento di notificazione ai proprietari dell'importante interesse bibliografico della raccolta, nel tentativo di arrestare una diaspora che ormai proseguiva da secoli.

Dopo i provvedimenti delle Soprintendenze e l'intervento del Ministero, a metà degli anni Trenta i figli di Alfonso Capilupi (1857-1916), in seguito a un'azione giudiziale, divennero coeredi del materiale non ancora venduto. I volumi recuperati furono quindi portati a Suzzara nella villa di famiglia. Successivi passaggi ereditari scomposero ulteriormente la biblioteca, che in parte rimase presso gli eredi di Suzzara, in parte fu conservata dagli eredi di Mantova⁶.

Tra il 2013 e il 2014 gli eredi di Suzzara e gli eredi di Mantova hanno affidato in custodia all'Archivio di Stato di Mantova il materiale bibliografico e archivistico in loro possesso, consentendo di riunire in un'unica sede di conservazione quanto rimane della biblioteca di famiglia⁷.

³ *Ibidem*, pp. 115-116.

⁴ *I manoscritti capilupiani della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*, a cura di TULLIA GASPARRINI LEPORACE, in *Guida storica e bibliografica degli archivi e delle biblioteche d'Italia*, vol. V, Roma, La Libreria dello Stato, 1939, pp. IX-X.

⁵ La villa fu acquistata nell'ottobre 1880 dalla marchesa Emma Pastore Capilupi, moglie di Giulio (1847-1918), da cui prese il nome. Rimase in proprietà della famiglia Capilupi fino al 1947.

⁶ Una ricognizione fu effettuata nel 1964 con la partecipazione di Giuliano Capilupi, in seguito a cui fu redatto un *Inventario dei Codici Manoscritti della Biblioteca Capilupi in Suzzara eseguito dal dott. Andrea Pavesi in collaborazione con Giuliano Capilupi e il prof. Faccioli*, dattiloscritto, settembre 1964. Si rimanda a <http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=216708>, consultato il 30 ottobre 2015.

⁷ Per la biblioteca proveniente dagli eredi di Mantova, pervenuta in Archivio di Stato nel 2014, si rimanda a *Archivio Capilupi (redazione provvisoria)*, [2015], indice 249, consultabile in Sala di Studio. Si veda inoltre FRANCO AMADEI-DANIELA FERRARI, *Casa Capilupi*, in «La Reggia», n° 3 (93), settembre 2015, pp. 1, 15-16.

LA BIBLIOTECA DEGLI EREDI DI SUZZARA

La biblioteca proveniente dagli eredi di Suzzara si compone di 109 fra libri e opuscoli (di cui 76 a stampa e 33 manoscritti), datati tra la fine del Quattrocento (1493) e il terzo decennio dell'Ottocento (1838), e da un faldone di schedine bibliografiche manoscritte.

Tra le cinquecentine, che rappresentano oltre la metà dei testi a stampa, si segnalano due aldine del 1514 con l'opera di Virgilio (la n° 31 del presente elenco contiene l'*Eneide*; la n° 91, oltre all'*Eneide*, comprende le *Bucoliche* e le *Georgiche*) e cinque giuntine (tre in greco: n° 9, n° 30, n° 41, e due in latino: n° 87 e n° 109); non mancano edizioni stampate degli eredi di Aldo Manuzio (n° 39 e n° 97) e da altre rinomate officine dell'epoca, italiane ed europee. La cinquecentina più antica potrebbe essere un *De natura animalium* di Aristotele senza note tipografiche, forse pubblicato a Lione da Baldassarre Gabiano attorno al 1505 (n° 10). Molte cinquecentine conservano le note di possesso degli esponenti più illustri della famiglia vissuti nel XVI secolo (Ippolito, Lelio e soprattutto Camillo Capilupi), ai quali si deve probabilmente l'incremento più consistente della raccolta libraria.

Tra le opere manoscritte, molte delle quali senza data ma verosimilmente sette-ottocentesche, si segnalano due raccolte poetiche del XVI secolo (n° 17 e n° 95), la seconda contenente versi in volgare di celebri umanisti quali Sannazaro, Trissino, Bembo e Benedetto Capilupi.

Vi è inoltre un opuscolo manoscritto contenente una lettera pastorale del 1617 di frate Francesco Gonzaga, vescovo di Mantova (1546-1620), alla Compagnia del Preziosissimo Sangue di Cristo eretta nella chiesa di Sant'Andrea, recante la sottoscrizione autografa del prelado e con sigillo aderente deperdito (n° 36).

Sono poi da segnalare due esemplari manoscritti autografi – seppure parziali – dell'*Africa Liberata*, poema eroico in 18 canti composto da Ippolito Capilupi iuniore (1684-1751), di cui è presente anche una copia a stampa edita dal mantovano Pazzoni nel 1726; e tre manoscritti originali autografi (n° 26, n° 27, n° 28) contenenti la *Diplomazia mantovana* di Leopoldo Camillo Volta (1751-1823).

Del fondo librario fanno parte anche un piccolo erbario ottocentesco (n° 15); un trattato illustrato di araldica, seicentesco (manoscritto, n° 19); un trattato illustrato di geometria e agrimensura, probabilmente settecentesco, comprendente anche una trattazione sulle contrade di Mantova e il disegno delle insegne dei rioni della città (manoscritto, n° 89).

Il fondo comprende anche una copia del *Catalogo de' codici manoscritti della famiglia Capilupi* di Andres pubblicata a Mantova dalla Società all'Apollino nel 1797 (n° 18), donata a Giuliano Capilupi dal conte Giuseppe Cantoni Marca nel 1943.

Alcuni volumi della raccolta contengono più opere pubblicate insieme, altri risultano dalla rilegatura di diverse opere singole, anche stampate in tempi diversi (il n° 76, ad esempio, ne comprende 22, sia manoscritte che a stampa).

In seguito ai danni subiti dalla villa di Suzzara a causa del terremoto che ha colpito il basso mantovano nel maggio 2012, l'8 luglio 2013 i volumi della biblioteca e la documentazione archivistica là conservata sono pervenuti in custodia all'Archivio di Stato di Mantova, in accordo con la Soprintendenza archivistica nell'ambito delle attività dell'Unità di crisi del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – UCCR Lombardia⁸.

Nel periodo compreso il 7 e il 18 ottobre 2013, i volumi sono stati oggetto di un intervento di ricognizione, schedatura dei danni e spolveratura manuale a cura dei restauratori dell'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario di Roma, che nel medesimo periodo sono intervenuti anche sulla documentazione archivistica.

Contestuale è stata la ricognizione e schedatura del materiale bibliografico, attività in seguito a cui è stato prodotto il presente strumento⁹.

I volumi sono stati elencati in ordine alfabetico per titolo. Quando il volume contiene più opere pubblicate insieme, o risulta dalla rilegatura di più opere singole, è elencata ciascuna di esse. Delle opere sono quindi indicate la tipologia (manoscritto/ a stampa), la lingua di redazione ed eventuali note di possesso, *ex libris* o altre annotazioni particolari.

⁸ Per la documentazione archivistica si rimanda a *Archivio Capilupi. Eredi di Suzzara. Elenco descrittivo*, 2015, indice 249 bis, consultabile in Sala di Studio e pubblicato nel Sistema Informativo degli Archivi di Stato – SIAS.

⁹ Alla ricognizione e schedatura dei libri hanno partecipato Silvia Benazzi, Vanna Manfrè e Laura Melli.

ELENCO

1

1493. *In questo libro sono notate le nascite di molti della famiglia Capilupi, e particolarmente di me Lelio Capilupi e del marchese Scipione mio figlio*, s.d. [XV-XVII sec.]

Manoscritto. Lingua: greco-volgare-italiano. Comprende aggiunte genealogiche novecentesche di Giuliano Capilupi.

2

Accademia poetica in onore di suor Clara Isabella Capilupi priora del monastero di S. Vincenzo in Mantova, Mantova, 12 agosto 1700

Manoscritto. Lingua: italiano.

3

[Elio Donato] *Aelius Donatus. Poeta, quae pars est?* s.d. [XVI-XVII sec.?)

A stampa. Lingua: latino-italiano. Contiene anche: *Marci Catonis distica moralia; Ad pueros ingenuos adhortatio, ut facile grammatices rudimenta percipiant; Oratione dell'angelico dottore San Tommaso d'Aquino, da dire ogni mattina, per imparar bene.*

4

[Esopo], *Aesopi Fabulae selectae ab Anonymo donatae olim carmine, nunc denuò a P. Francisco Marazzano Ariminensi e Societate Iesu*, Brescia, Giacomo Turlino, 1674

A stampa. Lingua: latino. Sulla copertina annotazione manoscritta: «[...] 1676».

5

[Ippolito Capilupi], *[L'Affrica Liberata]*, s.d. [ante 1726]

Manoscritto. Lingua: italiano. Annotazione a matita di Giuliano Capilupi: «Primi 6 canti dell'Affrica Liberata di Ippolito Capilupi ir. (autografo)».

6

[Anton Francesco Bellati], *Anniversario per la fu serenissima Anna Isabella duchessa di Mantova, Monferrato, Carlovilla, Guastalla &c. celebrato dalla Confraternita di Santa Maria dell'Umiltà detta delle Quarantore*, Mantova, Alberto Pazzoni, MDCCIV (1704)

A stampa. Lingua: italiano.

7

Annotazioni sopra Virgilio, s.d. [XIX sec.?)

Manoscritto. Lingua: italiano.

8

1. [Charles Estienne], *Arbustum. Fonticulus. Spinetum*, Parigi, Francesco Stefano, MDXXXVIII (1538)

A stampa. Lingua: latino.

2. [Charles Estienne], *Vinetum. In quo varia vitium, uvarum, vinorum, antiqua, Latina, vulgariaque nomina (...)*, Parigi, Francesco Stefano, 1537

A stampa. Lingua: latino.

3. [Simeon Sethus], *Symeonos Magistru Antiocheias Tu Sethi syntagma kata stoicheion peri trophōn dynameōn. Symeonis Sethi Magistri Antiochiae, syntagma per literarum ordinem, de cibariorum facultate*, Basilea, Michael Isengrin, 1538

A stampa. Lingua: greco-latino.

4. [Claudio Galeno], *Claudii Galeni Pergameni de euchymia et cacochymia, seu de bonis malisque succis generandis, Ioanne Guinterio Andernaco interprete Parigi*, Simone Colineo, 1530

A stampa. Lingua: latino.

5. [Costantino Cesare], *Constantini Caesaris selectarum praeceptionum, de Agricultura libri viginti, Iano Cornario medico physico interprete*, Basilea, Froben, MDXXXVIII (1538)

A stampa. Lingua: latino.

9

[Aristofane], *Aristophanous kōmōdiai ennea: Ploutos; Batraehoi; Acharneis; Ornithes; Ekklēsiāzousai; Nephelai; Hippias; Sphēkes; Eirēnē. Aristophanis comoediae novem. Plutus. Ranæ. Acharnes. Aves. Contionantes. Nebulæ. Equites. Vespæ. Pax*, Firenze, Filippo Giunta, MDXV (1515)

A stampa. Lingua: greco-latino. Annotazione manoscritta nella prima pagina: «Hippolyti Capilupi iste liber constitit 60 solid.». Nell'ultima pagina, sonetto di Iacopo Sannazaro, manoscritto.

10

[Aristotele], *Aristotelis De natura animalium De partibus, et De generatione eorundem, Gaza Theodoro interprete*, s.n.t. [Lione, Baldassarre Gabiano, 1505?]

A stampa. Lingua: latino. Nell'ultima pagina, annotazione manoscritta «Lelii Capilupi».

11

Atto del cambio delle [rispettive] tariffe, consecutivo al [trattato di] commercio fra gli stati di Sua Maestà [imperiale] regia, e gli [stati] del serenissimo signor [duca] di Modena", Milano, s.e., 1758

A stampa. Lingua: italiano.

12

[Racine], *Berenice. Tragedia del Racine, tradotta in versi italiani da Carlo Capilupi 1730*

Manoscritto. Lingua: italiano. Carpetta esterna con annotazione di Giuliano Capilupi: «Ms. n° 119. 102. Berenice del Racine tradotta in versi italiani da Carlo I Capilupi (1730)».

13

B[reve] descritt[ione] del balsam[o] Spinelli, Bologna, Giulio Borzaghi, MDCCI (1701)

A stampa. Lingua: italiano.

14

[Luis de Avila y Çuñiga], *Brieve commentario dello illustre Signor don Aluigi d'Avila, et Zuniga, commandator maggior d'Alcantara, nella guerra della Germania fatta dal felicissimo & maximo imperadore Carlo V d'Austria del MDXLVI et MDXLVII tradotto di spagnuolo in lingua toscana*, Venezia, Comin da Trino di Monferrato, MDXLVIII (1548)

A stampa. Lingua: italiano. Annotazione manoscritta sulla prima pagina: «Messer Hippolito Capilupi».

15

C. A. Capilupi Botanica, s.d. [XIX sec.]

Manoscritto (erbario).

16

[Sebastiano Chiesa], *Capitolo fratesco composto dal molto reverendo padre Sebastiano Chiesa colla chiave del medesimo nel fine dell'opera*, s.d. [XVIII sec.?)

Manoscritto. Lingua: italiano.

17

Carmina ms, s.d [XVI sec.]

Manoscritto. Lingua: latino-italiano-spagnolo.

18

[Giovanni Andres (Juan Andrés)], *Catalogo de' codici manoscritti della famiglia Capilupi di Mantova illustrato dall'abate don Giovanni Andres*, Mantova, Società all'Apollo, 1797

A stampa. Lingua: italiano. Nota di possesso a matita di Giuliano Capilupi, con annotazione «Dono del conte Giuseppe Cantoni Marca Mantova 1943».

19

Compendio della Scienza Araldica, o sia del Blasone, s.d. [1676-1689]¹⁰

Manoscritto. Lingua: italiano.

20

[Lazaro da Bassano], *Concetti della lingua latina di un valente huomo letteratissimo, per imparare insieme la grammatica, et la lingua di Cicerone, nuovamente a utilità commune posti in luce*, Venezia, Bolognino Zaltieri (stampato da Domenico Guerra & Giovan Battista fratello), 1562

A stampa. Lingua: latino-italiano. Annotazione manoscritta sul frontespizio: «Prosperi Capilupis».

21

[Annibale Lomori], *Davidde penitente del dottor Anibale Lomori, Accademico Filomato detto il Satirico. Coll' aggiunta dell'esplicatione dell'Oratione domenicale, Salutatione angelica, e Salve Regina*, Siena, Bonetti, nella stamperia del Publico, 1653

A stampa. Lingua: italiano.

22

De arte Notariatus tractatus, s.d. [XVIII-XIX sec.?)

Manoscritto. Lingua: latino.

23

[Benedetto Accolti], *De bello contra barbaros a Christianis gesto, pro Christi sepulchro & ludaea recuperandis, Benedicti de Acoltis Aretini libri 4*, [Basilea, Robert Winter], 1544

A stampa. Lingua: latino. Annotazione manoscritta sul frontespizio: «Camilli Capilupi et amicorum liber IX augusti MDLXI°».

24

[Gaspere Casalio], *De Sacrificio Missae, & sacrosanctae Eucharistiae celebratione, per Christum in Coena novissima, Libri Tres*, Venezia, Giordani Ziletti, MDLXIII (1563)

A stampa. Lingua: latino.

25

Diario per l'anno MDCCXCV, Mantova, erede di Alberto Pazzoni, [1795]

A stampa. Lingua: italiano.

26

[Leopoldo Camillo Volta], *Diplomazia mantovana compendiata in ordine cronologico di L. C. Volta ms orig.le, N° 1 Dall'anno 1200 al 1350*, s.d., [XVIII sec.]

Manoscritto. Lingua: italiano-latino.

¹⁰ In base all'annotazione «Innocenzio XI° Pontefice vivente» a c. XXX3 r.

27

[Leopoldo Camillo Volta], *[Diplomazia mantovana compendiata in ordine cronologico di L. C. Volta ms orig.le]*, N° 2 Dall'anno 1351 al 1508, s.d., [XVIII sec.]
Manoscritto. Lingua: italiano-latino.

28

[Leopoldo Camillo Volta], *[Diplomazia mantovana compendiata in ordine cronologico di L. C. Volta ms orig.le]*, N° 3 dall'anno 1509 al 1652, s.d., [XVIII sec.]
Manoscritto. Lingua: italiano-latino.

29

Diverse Accademie in versi latini e italiani, s.d. [XVIII sec.?
Manoscritto. Lingua: latino-italiano.

30

[Eufrosino Bonini], *Encheiridion grammatikes eisagoges ek diaforon eungrapheon syllephthen*, [Firenze, Filippo Giunta, 1514]
A stampa. Lingua: greco. Annotazione manoscritta sul frontespizio: «Compendium grammaticae Euphrosini Bonini».

31

[Virgilio], *[Eneide]*, [Venezia, Aldo e Andrea suocero, MDXIII (1514)?]¹¹
A stampa. Lingua: latino. Privo di frontespizio e mutilo nella parte iniziale. Annotazione manoscritta a matita in coda al testo: «Da un catalogo di famiglia fatto nel 1563 risulta che questo originale è stato stampato a Venezia nel 1549 probabilmente Aldus».

32

[San Girolamo], *Epistole di S. Girolamo dottore della Chiesa (...). Nuovamente tradotte di latino in lingua toscana per Giovanfrancesco Zeffi fiorentino*, Venezia, Stamperia de' Giunti, MDLXII [1562]
A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio nota di possesso manoscritta: «Di Prospero Capilupi».

33

[Manuele Crisolora], *Erōtēmata tou Chrusolōra (...). Erotemata Chrysolorae. De anomalis verbis. De formatione temporum ex libro Chalcondylae. Quartus Gazae de constructione. De encliticis. Sententiae monostichae ex variis Poetis. Cato*, Venezia, Eredi di Pietro Ravani & soci, MDXLV (1545)
A stampa; Lingua: greco-latino. Annotazione manoscritta sul frontespizio: «Alex Capi».

34

[Federico Pendasio], *Federici Pendasii philosophi mantuani De natura corporum coelestium*, Mantova, s.e., MDLV (1555)
A stampa. Lingua: latino. Annotazione manoscritta: «Dei Capilupi».

35

[Thoma de Thomassetis], *Flores legum cum suis exceptionibus et declarationibus, ex variis legibus, glossis & doctoribus collectis*, Venezia, Barezzo Barezzi, 1615
A stampa. Lingua: latino.

¹¹ La dedica del libro recita: «ALDUS P. M. PETRUM B. CO[MPA]TREM A SECRETIS LEONI[S X] PONT. MAX. SALVERE IUBET».

36

[Frate Francesco Gonzaga], *Fra Francesco Gonzaga Vescovo di Mantova a' i dilettissimi in Christo figliuoli il rettore e fratelli della Compagnia del Preciosissimo Sangue di Christo, eretta nella chiesa di Santo Andrea in Mantova*, [1617]

Manoscritto. Lingua: italiano. Sottoscrizione autografa di frate Francesco Gonzaga, sigillo aderente deperdito. Comprende anche un breve di papa Paolo V, 1618. Copertina in pelle con l'immagine di un Sacro Vaso sul recto e sul verso (ora abrasa).

37

[Francisco de Toledo], *Francisci Toleti S.R.E. cardinalis institutionis sacerdotum libri septem: cum tractatu de septem peccatis capitalibus & bullæ cænæ domini dilucida expositione*, Venezia, Girolamo Polo, MDC (1600)

A stampa. Lingua: latino. In cattivo stato di conservazione; inserti due fogli protocollo con temi scolastici svolti.

38

[Tucidide], *Gli otto libri di Thucydide atheniense, delle guerre fatte tra popoli della Morea, et gli Ateniesi, nuovamente dal greco idioma nella lingua thoscana con ogni diligenza tradotto per Francesco di Soldo Strozzi fiorentino*, Venezia, Laocoonte, MDL (1550)

A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio annotazione manoscritta: «Laelii Capilupi».

39

[Gregorio Nazianzeno; Gregorio Nissenno], *Gregorii Nazanzeni Theologi Orationes Novem Elegantissimæ. Gregorii Nysseni liber de homine. Quæ omnia nunc primum, emendatissima, in lucem prodeunt*, Venezia, eredi di Aldo [Manuzio] e di Andrea asolano, MDXXXVI (1536)

A stampa. Lingua: greco-latino.

40

[Johann Rudolph Fäsch], *Grund-mässige Anweisung (...). Guida fondamentale all'insegnamento del disegno di porte maggiori composto di poche regole e delineato mediante 50 esemplari per Giovanni Rodolfo Fäsch*, Norimberga, Weigel, [1720?]

A stampa. Lingua: tedesco.

41

[Esiodo], *Hesiodou tou Askraiou Hērga kai Hēmerai*, Firenze, Filippo Giunta, MDXV (1515)

A stampa. Lingua: greco-latino. Con due dediche manoscritte del 1935 e 1937.

42

[Juan González de Mendoza], *Historia delas cosas más notables, ritos y costumbres, Del gran reyno de la China, sabidas assi por los libros delos mesmos Chinas, como por relacion de religiosos, y otras personas que han estado en el dicho reyno*, Roma, Bartholomeo Grassi (stampa di Vincenzo Accolti), 1585

A stampa. Lingua: spagnolo. Contiene anche l'*Itinerario del nuevo mundo di Martin Ignacio [De Loyola]*.

43

[Appiano Alessandrino], *Historia delle guerre externe de Romani di Appiano Alexandrino tradocta da messer Alexandro Braccio secretario fiorentino, nuovamente impressa*, Venezia, Gregorio de Gregori, MDXXIII (1524)

A stampa. Lingua: volgare.

44

[Onofrio Zarrabini da Cutignuola], *Homelie quadragesimali, le quali cominiciano dal primo giorno di quaresima, et durano fino al terzo di pasqua (prima parte)*, Venezia, Giordano Ziletti, MDLXXV (1575)

A stampa. Lingua: italiano.

45

[Omero], [*Homeri Ilias ad verbum translata, Andrea Divo Iustinopolitano interprete*], [Parigi, Chrétien Wechel, 1538]

A stampa. Lingua: latino. Privo di frontespizio.

46

[Omero], *Homeri poetae clarissimi Odyssea, Andrea Divo iustinopolitano interprete, ad verbum translata*, Venezia, Iacopo da Borgofranco, MDXXXVII (1537)

A stampa. Lingua: latino. Comprende anche la *Batrachomyomachia* e gli *Inni* di Omero, tradotti rispettivamente da Aldo Manuzio e Giorgio Dartona.

47

1. [Frate Francesco Gonzaga], *Illustrissimi ac reverendissimi D. D. F. Francisci Gonzagae (...) Constitutiones synodales. Eiusdemque litterae pastorales, ac alia salubria instituta, et Mantuanae Civitatis status, ac Sanctorum reliquiae in eadem asservatae*, Mantova, fratelli Aurelio e Ludovico Osanna stampatori ducali, MDCX (1610)

A stampa. Lingua: latino-italiano.

2. [Cesare Sacco], *Vita, e sante attioni dell'illustrissimo et reverendissimo monsignor F. Francesco Gonzaga vescovo di Mantova (...) brevemente descritta da Cesare Sacco mantovano*, Mantova, fratelli Aurelio e Lodovico Osanna stampatori ducali, MDCXXIII (1624)

A stampa. Lingua: italiano.

48

[Giovanni Veneroni], *Il maestro italiano che contiene quanto si ricerca per imparare facilmente, ed in poco tempo a parlare, leggere, e scrivere in italiano del signor Veneroni. Riveduto, corretto ed accresciuto di un maestro francese da d. Lodovico dalla Spina*, Venezia, Lorenzo Baseggio, MDCCXXXV (1735)

A stampa. Lingua: italiano-francese.

49

[Giustiniano; Giovanni Crispino], *Imperatoris Caesaris Iustiniani Institutionum libri IIII (...) Studio et opera Ioannis Crispini Atre*, Lione, Guillaume Rouillé, 1574

A stampa. Lingua: latino.

50

Introduzione alla filosofia morale s.d. [XIX sec.]

Manoscritto. Lingua: italiano.

51

[Joachimus Sterck van Ringelbergh], *Ioachimi Fortii Ringelbergii Andoverpiani opera, quae proxima pagina enumerantur*, Lione, Sebastiano Grifo, MDXXXI (1531)

A stampa. Lingua: latino. Privo di copertina. Annotazione manoscritta sulla prima pagina: «adì 29 marzo 1538. Laurentii Silvanis».

52

[Giovanni Francesco Quinziano Stoa], *Ioannis Francisci Quintiani Stoeae Brixiani poetae laureati De syllabarum quantitate epographiae sex*, Venezia, Guglielmo di Monteferrato, MDXIX (1519)
A stampa. Lingua: latino-greco. Annotazioni manoscritte nell'ultima pagina: «Camilli Capilupi».

53

1. [Giuseppe Castiglione (Giuseppe Castalio)], *Iosephi Castalionis iurisconsulti Variarum lectionum et opuscula quorum nomina post epistolam ad Petrum Aldobrandinum cardinalem*, Roma, tipografia di Bartolomeo Bonfadini, 1594

A stampa. Lingua: latino. Annotazione interna manoscritta: «"Camilli Capilupi protonotarii munus auctoris 1594 mense februaryi».

2. [Stanislaw Orzechowski], *Stanislai Orichovii Poloni Turcicae duae*, Roma, eredi di Giovanni Lilioti, MDXCIV (1594)

A stampa. Lingua: latino.

54

[Isocrate], *Isokratous Athēnaiou sophistou Logoi kai Epistolai. Isocratis Atheniensis rhetoris Orationes et Epistolae*, Venezia, Giovanni Farri e fratelli, MDXLIII (1543)

A stampa. Lingua: greco. *Ex-libris* Ignatii Pietroboni (targhettina cartacea a stampa).

55

1. [Andrea da Schivenoglia], *Istoria delle famiglie di Mantova di Andrea Schivenoglia ms inedito*, s.d. [prima metà XIX sec.]

Manoscritto. Lingua: italiano. Trascritto da Gaetano Alberigi di Quaranta tra 1833 e il 1834, come dichiarato all'interno del volume. Annotazioni manoscritte a matita di Giuliano Capilupi.

2. [Marco Andrea Zucchi], *Proseguimento dell'Istoria delle Famiglie mantovane ad Andrea Schivenoglia compilata da Marco Andrea Zucchi ms inedito*, s.d. [prima metà XIX sec.]

Manoscritto. Lingua: italiano. Trascritto da Gaetano Alberigi di Quaranta tra 1833 e il 1834.

56

[Ippolito Capilupi], *L'Africa liberata. Poema eroico del marchese Ippolito Capilupi mantovano, e patrizio romano*, Mantova, stamperia di S. Benedetto per Alberto Pazzoni impressore arciduciale, MDCCXXVI (1726)

A stampa. Lingua: italiano.

57

[Angelo di Costanzo; Galeazzo di Tarsia], *Le rime d'Angelo Di Costanzo, cavaliere napoletano. Edizione novissima delle passate molto più illustrata, e ricorretta con l'aggiunta delle Rime di Galeazzo di Tarsia, autore contemporaneo*, Venezia, Stamperia Remondini, MDCCLII (1752)

A stampa. Lingua: italiano-latino.

58

[Charles Fontaine], [*Les Figures de la Bible. 2. Figures du nouveau Testament*], [Lione, Tournes, 1556]

A stampa. Lingua: francese. Privo di frontespizio e mutilo di alcune pagine iniziali.

59

[Jean de Joinville], *L'histoire & chronique du treschrestien roy S. Loys, IX du nom, & XLVIII roy de France. Escripse par feu messire Jehan Sire (...) Et maintenant mise en lumiere par Anthoine Pierre de Rieux*, Poitiers, fratelli Iehan & Enguilbert de Marnef, MDXLVII (1546)

A stampa. Lingua: francese.

60

[Bernard de Girard], *L'Histoire de France: reveue, et augmentee depuis les precedentes editions (...). Tomo primo*, Parigi, Michel Sonnius, MDLXXXV (1585)
A stampa. Lingua: francese.

61

[Bernard de Girard], *L'Histoire de France, oeuvre reveu, corrigé, & augmenté depuis les precedentes editions. Tomo secondo*, Parigi, Michel Sonnius, MDLXXXV (1585)
A stampa. Lingua: francese.

62

[Bernard de Girard], *L'Histoire de France: oeuvre reveu, corrigé, et augmenté depuis les precedentes editions. Tomo terzo*, Parigi, Michel Sonnius, MDLXXXV (1585)
A stampa. Lingua: francese.

63

[Francesco Guicciardini], *L'istoria d'Italia, di m. Francesco Guicciardini gentil' huomo fiorentino*, Firenze, Lorenzo Torrentino, MDLXI (1561)
A stampa. Lingua: italiano. Privo di copertina.

64

Liber primus institutionum, s.d. [XVIII-XIX sec. ?]
Manoscritto. Lingua: latino.

65

Liber secundus institutionum, s.d. [XVIII-XIX sec. ?]
Manoscritto. Lingua: latino.

66

[Luciano di Samosata], *Loukianou Samosateos meros proton. Luciani Samosatensis pars prima*, Haguenau, Iohan Secer, MDXXVI (1526)
A stampa. Lingua: greco-latino.

67

[Seneca], *Lucii Annei Senecae Cordubensis tragoediae*, Venezia, Paolo Balleonio, 1670
A stampa. Lingua: latino. Annotazione manoscritta sul frontespizio: «Di Carlo Capilupi»; annotazione manoscritta sulla prima pagina: «In Mantova 1723».

68

[Cassiodoro], *Magni Aurelii Cassiodori Senatoris V.C. Variarum libri XII & Chronicon, ad Theodericum regem. Iordani episcopi Ravennatis De origine actibusque Getarum liber I quo XII Cassiodori libros de eadem historia complexus est. Enodii Ticinensis episcopi Panegyricus Theoderico dictus. G. Fornerii antecessoris Aurel.*, Parigi, Sebastiano Nivellio, MDLXXXIII (1583)
A stampa. Lingua: latino. Sul frontespizio annotazione manoscritta: «Camilli Capilupi protonotarii 20 maii 1589 iulius XVIII».

69

[Ippolito Capilupi], *[L'Africa liberata]*, s.d. [ante 1726]

Manoscritto. Lingua: italiano. In 18 fascicoli non rilegati. Carpetta esterna con annotazioni manoscritte di Giuliano Capilupi, tra cui: «Autografo» e «fino al c. 8°, st. 54».

70

[Cicerone], *Marci Tullii Ciceronis Epistolarum*, s.d. [XVIII-XIX sec.?)

Manoscritto. Lingua: latino. Nella prima pagina, piccolo disegno a penna di soggetto sacro (Sacra Famiglia con citazione evangelica: «Descendit cum eis, et venit Nazareth. Luc. 1»).

71

Memoria di alcuni di casa Capilupi et di alcune cose vecchie degne da sapersi raccolte da instrumenti autentici dell'anno mille et cinquecento et cinquantanove, s.d. [XVI-XVII sec.]

Manoscritto. Lingua: latino-spagnolo-italiano. Interamente pergameneo.

72

[Giuseppe Amato Marcaria], *Memorie di Giuseppe Amato Marcaria (...) nella memorabile campagna di Russia nell'anno 1812*

Manoscritto. Lingua: italiano.

73

[Ippolito Capilupi iuniore], *Minuta di poesie di Ippolito Capilupi iuniore*, s.d. [inizi XVIII sec.-1734]

Manoscritto. Lingua: italiano. Con annotazioni di Giuliano Capilupi.

74

Modi di favellare Toscani del Bembo, tratti dal libro degli Asolani. Vengono notati con le linee al di sotto, s.d. [inizi XVIII sec.]

Manoscritto. Lingua: italiano. Forse autografo di Ippolito Capilupi iuniore.

75

[Giuseppe Cattaneo], *Nelle pompe funerali celebrate per la sacra real maestà di Leonora Maria Gioseffa arciduchessa d'Austria, reina di Polonia, e duchessa di Lorena, &c., orazione recitata in Mantova dal padre maestro Gioseppo Cattaneo mantovano della Congregazione carmelitana*, Mantova, Stamperia Ducale di Giovan Battista Grana, MDCXCVIII (1698)

A stampa. Lingua: italiano.

76

1. [Angelo Gaifami], *Nelle solenni esequie ai defunti benefattori delle Pie case di ricovero e d'industria di Mantova, orazione del sacerdote don Angelo Gaifami Arciprete Vicario Foraneo di Castiglione delle Stiviere (...)*, Mantova, co' Tipi Virgiliani di L. Caranenti, MDCCCXXXVII (1837)

A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.

2. *Istruzione popolare sui soccorsi da prestarsi ad individui soffogati, sommersi, assiderati od agghiacciati, appiccati o strozzati, avvelenati, colpiti dal fulmine, ed ai neonati che si trovano in istato di morte apparente (...)*, s.d. [XIX sec.]

A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.

3. [Antonin Bourgnon de Layre], *Relazione intorno a un processo di liscivazione o imbianchimento di panni lini col mezzo del vapore letta alla Società d'agricoltura belle lettere, scienze ed arti di Poitiers li 3 febbrajo 1836 dal signor barone Bourgnon di Layre (...)*, Mantova, Co' Tipi Virgiliani di L. Caranenti, MDCCCXXXVIII (1838)
A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.
4. [Giuseppe Pezza-Rossa], *Elementi di filosofia teoretica e morale del dott. Baldassare Poli (...)*, Milano, Imperial Regia Stamperia, 1838
A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.
5. *Nel felicissimo passaggio di sua altezza reale Madama Isabella infanta di Spagna &c. &c. (...) per la città di Mantova illuminazione del ghetto degli ebrei di detta città*, Verona, Agostino Carattoni stampator vescovile, MDCCCLX (1760)
A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.
6. [Luigi Casali], *Del luogo natale di Virgilio memoria del cittadino avvocato Luigi Casali p.a. socio dell'Accademia Virgiliana di Scienze e Belle Lettere (...)*, Mantova, Giuseppe Braglia, 1797
A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.
7. [Cristoforo Muzani], *Che l'ultima lettera del Teologo Veronese è una nuova conferma che a quelle tante prove di fatto di quella dissertazione, egli non può, né sa trovare risposta*, Bassano, tipografia Remondini, 1804
A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.
8. [Gaetano Teranza], *Orazione panegirica della gloriosa invenzione del preziosissimo sangue di nostro signor Gesù Cristo, seguita la seconda volta in mantova il dì 12 Marzo 1048, recitata nell'istesso giorno, e mese dell'anno 1760 nell'insigne chiesa collegiata di S. Andrea di essa città, dal signor abate don Gaetano Teranza, mantovano (...)*, Mantova, erede di Alberto Pazzoni regio-duciale stampatore, [1760]
A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.
9. [P. G. Bignotti, D. A. Cristofori, N. N., Federico Cavriani], *Versi pel primo solenne sacrificio che il molto reverendo signor d. Giuseppe Rondelli celebra nella chiesa parrocchiale di Roverbella il dì 1 gennaio MDCCCXXVII*, Mantova, tipografia Virgiliana di L. Caranenti, MDCCCXXVI (1826)
A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.
10. *L'abbominevole albero della francese libertà proposto in una predica recitata da un sacro oratore nella collegiata di Bolgiano l'anno MDCCXCII (1792)*
A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.
11. *Estratto dal Cap. XIV del Sistema della Natura*, s.d. [XIX sec. ?]
Manoscritto. Lingua: italiano.
12. *Ex Tesauris Stagiritae Aristotelis extracta*, s.d. [XIX sec. ?]
Manoscritto. Lingua: latino-italiano.
13. *La chiave. Son femina (...)*, s.d. [XIX sec. ?]
Manoscritto. Lingua: italiano. Raccolta di brevi componimenti poetici.
14. *Pianti d'un patriota sulla irreligiosa immoralità odierna*, Milano, Stamperia Patriotica nel soppresso Monastero di S. Zeno n. 534, Anno 1 della Libertà Cisalpina, [1797 ?]
A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.
15. [Ginevra Canonici Fachini], *Della lettura dei romanzi e dell'utile e del danno che ne deriva al gentil sesso italiano nelle diverse età Prosa accademica (...)* pubblicata in occasione delle faustissime nozze Sordi-Cavriani, Mantova, tipografia Virgiliana di L. Caranenti, MDCCCXXVI (1826)
A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.
16. *Quadro ossia saggio epilogato del sistema di libertà proclamato dai francesi edizione terza*, Brescia, Stamperia Bendiscioli, MDCCIC (1799)-Verona, eredi di Marco Moroni, s.d.
A stampa. Lingua: italiano.
17. *Versi in lode di Giovanni Battista Velluti*, Mantova, co' tipi Virgiliani, MDCCCXXIII (1823)
A stampa. Lingua: italiano.

18. *Storia della morte di Maria Pedena uccisa per salvare la sua verginità*, Reggio, Tip. Torreggiani e comp., 1827

A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.

19. [Rick], *Saggio sopra l'abuso del credito pubblico e privato del Sig. Rick tradotto dal tedesco da Gio. Angelo Valsuani D. con note del traduttore*, Vienna, Società Tipografica, 1793

A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.

20. *Descrizione del gran serraglio di diversi animali viventi e rarissimi provenienti da tutte le parti del mondo di proprietà di Cesare Masserini*, Pavia, tipografia Bizzoni, 1828

A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio: «Capilupi Alberto», timbro a inchiostro.

21. *Articolo estratto dall'Appendice della Gazzetta di Mantova del giorno 6 giugno 1835*, n. 23, [Mantova], tipografia Caranenti, [1835]

A stampa. Lingua: italiano.

22. *Il Carnovale del 1836. Articolo estratto dalla Gazzetta di Mantova n. 8 del 20 febbraio detto anno*, [Mantova], Tipografia Caranenti, [1836]

A stampa. Lingua: italiano.

77

[Paolo Predella], *Orazione in morte della contessa della Virgiliana Anna Zanardi vedova Porta recitata il XXX giugno MDCCCXV nelle di lei solenni esequie da D. Paolo Predella arciprete d'Ognissanti in Mantova*, Mantova, Agazzi, [1815]

A stampa. Lingua: italiano.

78

[Giuseppe Antonio Gaetano], *Orazione per la morte del fu augustissimo Giuseppe I imperador de' Romani etc. detta dal padre Giuseppe Antonio Gaetano della Compagnia di Gesù nella chiesa arciduciale di S. Barbara in Mantova*, s.d. [1711]¹²

A stampa. Lingua: italiano. Manca delle pp. da 1 a 18.

79

1. [Orapollo], *Orus Apollo Niliacus de hieroglyphicis notis, a Bernardino Trebatio vicentino latinitate donatus*, Lione, Sebastiano Grifo, 1542

A stampa. Lingua: latino. Annotazione manoscritta sul frontespizio: «Laelii Capilupi».

2. [Aristotele; Marco Antonio Zimara], *Aristotelis, ac Philosophorum Medicorumque complurium Problemata, ad varias quæstiones cognoscendas admodum digna & ad naturalem philosophiam discutiendam maxime spectantia; Marci Antonii Zimaræ Sanctipetrinatis Problemata his addita una cum Trecentis Aristotelis et Averrois Propositionibus suis in locis insertis*, Basilea, [Robert Winter, 1540 ca.]

A stampa. Lingua: latino.

3. [Andrea Palladio], *Descriptio brevissima priscae urbis Romae*, Venezia, Comin da Trino di Monferrato, MDXLIII (1544)

A stampa. Lingua: latino.

4. [L. Fenestella; Pomponio Leto; Valerio Probo], *L. Fenestellae De Magistratibus sacerdotiisque Romanorum libellus (...) Pomponii Laeti Itidem de magistratibus & sacerdotiis, & praeterea de diversis legibus Ro. Item Valerii Probi Gram. de literis antiq. Opusculum*, Venezia, Giovanni Antonio de Nicolinis de Sabio, MDXXXIX (1539)

A stampa. Lingua: latino.

¹² Giuseppe I d'Asburgo muore il 17 aprile 1711.

80

1. [Nicolaas Stoop], *Panegyricum Nicolai Stopii Alostensis Flandri carmen. De laudibus divae Ioannae Aragonae, ad illustrissimum & excellentissimum eius filium Marcum Antonium Columnam* (...), Firenze, [Lorenzo Torrentino], MDLV (1555)

A stampa. Lingua: latino.

2. [Nicolaas Stoop], *Septem psalmi poenitentiales carmine redditi per Nicolaum Stopium alostensem Flandrum*, s.d. [XVI sec.]

Manoscritto. Lingua: latino.

81

[Jean Papiere Masson], *Papirii Massoni Annalium libri quatuor, quibus res gestae Francorum explicantur*, Lutezia, Nicolas Chesneau, MDLXXVIII (1578)

A stampa. Lingua: latino. Sul frontespizio annotazione manoscritta: «Camilli Capilup[i] protonotarii octubris 1592».

82

[Paolo Manuzio], *Paulli Manutii Epistolarum libri XII uno nuper addito. Eiusdem quae praefationes appellantur*, Venezia, Girolamo Polo, MDLXXXII (1582)

A stampa. Lingua: latino.

83

[Paulo Orosio], *Paulo Orosio tradotto di latino in volgare per Giovanni Guerini da Lanciza novamente stampato*, [Toscolano], Alessandro Paganini benacense, s.d. [1520 ca]

A stampa. Lingua: volgare.

84

[Alessandro Guidi], *Poesie di Alessandro Guidi 1650-1717 (arcade). (Autografo di Ippolito Capilupi ir.). Composizioni in onore di Cristina di Svezia*, s.d. [prima metà XVIII sec.]

Manoscritto. Lingua: italiano. Cinque fascicoli sciolti. Carpetta esterna con annotazioni manoscritte di Giuliano Capilupi.

85

[Federico Cavriani], *Poesie varie di Federico Cavriani*, Parma, co' Tipi Bodoniani, MDCCCII (1802)

A stampa. Lingua: italiano.

86

[Polibio], *Polybii Megalopolitani Historiarum Libri priores quinque Nicolao Perotto Sipontino interprete. Item, Epitome sequentium librorum, usque ad XVII Vuolfgango Musculo interprete*, Lione, Sebastiano Grifo, 1554

A stampa. Lingua: latino. Sul frontespizio annotazione manoscritta: «Camilli [Capilupi] VIII augusti 1573 VI giuli 2».

87

[Giovanni Gioviano Pontano], *Pontani De rebus coelestibus libri XIII*, Firenze, Filippo Giunta, MDXX (1520)

A stampa. Lingua: latino.

88

[Lanfranco de Oriano], *Practica Lanfranci Aurea & excellens iudicibus, aduocatis, notaris practicusque omnibus (...)*, Venezia, Giovanni Andrea Vavassori detto il Guadagnino e fratello Florio, MDXLI (1541)

A stampa. Lingua: latino.

89

Prima riflessione sopra la misura e stima delle fabbriche, civili e rustiche d'ogni qualità e grandezza, s.d. [XVIII sec.?)

Manoscritto. Lingua: italiano. Comprende un trattato illustrato di geometria e agrimensura, e una trattazione sulle contrade di Mantova con il disegno delle insegne dei rioni della città.

90

Profezie et altre diverse memorie suscese MDCCXCIX (1799)

Manoscritto. Lingua: italiano.

91

[Virgilio], [*Publius Vergilio Maro Opera*], Venezia, Aldo [Manuzio] e suocero Andrea, MDXIII (1514)

A stampa. Lingua: latino. Privo di copertina, di frontespizio e delle prime due pagine. Fittamente glossato da mano cinquecentesca.

92

Quaestio prima pertinens ad Titulum Libri iuris, ad paginam eiusdem libri, s.d. [XVIII sec.?)

Manoscritto. Lingua: latino.

93

[Ippolito Capilupi], *Rime sacre del marchese Ippolito Capilupi, mantovano, patrizio romano e accademico filargita (...)*, Mantova, Giuseppe Ferrari erede di Alberto Pazzoni regio-ducale stampatore, MDCCXLIV (1744)

A stampa. Lingua: italiano. Annotazione manoscritta: «Ex libris Wenceslai Norberti Widemanni».

94

[Pietro Gallesini], *Sancti Didaci Complutensis canonizatio, quam Sixtus V Pont. Opt. Max. admiranda pietate, solemni ritu, frequentissimo cleri, populique conventu, celebravit (...)*, Roma, Tipografia Vaticana, MDXXCVIII (1588)

A stampa. Lingua: latino. Annotazione manoscritta sul frontespizio: «Camilli Capilupi protonotarii ann. 1592 ...».

95

Sannazaro. Cari scogli dilette e fide arene (...), s.d. [primo quarto del XVI sec. ca.]

Manoscritto. Lingua: volgare. Raccolta poetica di autori vari. Con annotazioni di Giuliano Capilupi.

96

[Agostino Gobbi], *Scelta di sonetti e canzoni de' più eccellenti rimatori d'ogni secolo (...)* Parte prima, che contiene i rimatori antichi del 1400 e del 1500 fino al 1550, Bologna, Costantino Pisarri, 1718

A stampa. Lingua: volgare-italiano. Con annotazioni manoscritte ottocentesche.

97

[Didimo Calcentero], *Scholia palaia te, kai panu ophelima eis ten tou Omerou Iliada, kai eis ten Odyssea. Interpretationes et antiquae, et perquam utiles in Homeri Iliada, nec non in Odyssea*, Venezia, Aldo [Manuzio] e suocero Andrea, MDXXI (1521)

A stampa. Lingua: greco.

98

[Claude de La Colombière], *Sermoni sacri del R.P. Claudio La Colombiere della Compagnia di Gesù. Nuovamente tradotti dalla lingua francese nell'italiana, e divisi in due tomi. Tomo primo*, Venezia, Giacomo Tommasini, MDCCXXVI (1726)

A stampa. Lingua: italiano

99

Sex linguarum, Latinae, Gallicae, Hispanicae, Italicae, Anglicae, et Teutonice, dilucidissimus dictionarius mirum quam utilis nec dicam necessarius omnibus linguarum studiosis (...), Venezia, Melchiorre Sessa, MDXLI (1541)

A stampa. Lingua: latino-francese-spagnolo-italiano-inglese-tedesco.

100

1. [Pellegrino Salandri], *Sonetti di Pellegrino Salandri segretario perpetuo della Reale Accademia delle Scienze e Belle Lettere di Mantova*, s.d. [XVIII sec.]

Manoscritto. Lingua: italiano. Nota di possesso di Alberto Capilupi (timbro a inchiostro).

2. [Vincenzo Monti], *Poesie sacre del milanese cavaliere Vincenzo Monti*, s.d. [XVIII-XIX sec.]

Manoscritto. Lingua: italiano.

3. [Alessandro Manzoni], *Poesie sacre del celebrimo poeta lirico Alessandro Manzoni*, s.d. [XVIII-XIX sec.]

Manoscritto. Lingua: italiano.

4. [N. Marini], *Poche liriche sacre poesie del celebrimo Marini N. nel resto corruttissimo poeta*, s.d. [XVIII-XIX sec.]

Manoscritto. Lingua: italiano.

5. *Poesie sacre di vari geni italiani*, s.d. [XVIII-XIX sec.]

Manoscritto. Lingua: italiano.

101

[Giovanni Sacrobosco], *Sphaera Ioannis de Sacro Bosco*, [Parigi, Guglielmo Cavellat, 1550]

A stampa. Lingua: latino. Privo del frontespizio. Sulla copertina annotazione manoscritta: «Lelii Capilupi liber et amicorum de sphaera».

102

[Pietro Colletta], *Storia del reame di Napoli dal 1734 sino al 1825 del generale Pietro Colletta. Tomo I*, Capolago (Canton Ticino), Tipografia Elvetica, MDCCCXXXVIII (1838)

A stampa. Lingua: italiano. Mutilo nella parte finale.

103

[Ippolito Capilupi], *Storie, e favole antiche esposte in sonetti dal marchese Ippolito Capilupi, mantovano, patrizio romano, ed accademico filargita*, Mantova, Erede di Alberto Pazzoni regio-ducale stampatore, MDCCL (1750)

A stampa. Lingua: italiano. Dedicata manoscritta: «All'onorevole amico dottore Dalpero Carlo Puricelli D.D. Mantova li 23 novembris 1852».

104

Théorie des sensations (...), s.d. [XVIII-XIX sec.?)

Manoscritto. Lingua: francese.

105

Tratado de la virtud grande de la santa penitencia (...), s.d. [XVI sec.?)

Manoscritto. Lingua: spagnolo.

106

[Valerio Massimo], *Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium exempla. Adiecto indice priorum nominum, rerumque memoria dignarum locupletissimo*, Lione, eredi di Sebastiano Grifo, MDLIII (1554)

A stampa. Lingua: latino.

107

Viaggio per l'Italia intrapreso nell'anno 1798 esposto in un corso di lettere critiche, ed erudite con una dissertazione sull'Italia in generale opera tradotta dal francese da Gioseffa Cornoldi Caminer Tomo II, Venezia, Pietro Sola, 1800

A stampa. Lingua: italiano. Annotazione manoscritta sulla copertina: «Si accenna a Mantova a pp. 126-128».

108

[Girolamo Catena], *Vita del gloriosissimo papa Pio quinto, scritta da Girolamo Catena (...) con una raccolta di lettere di Pio V a diversi principi e le riposte con altri particolari (...)*, Roma, Stamperia di Vincenzo Accolti, MDLXXXVI (1586)

A stampa. Lingua: italiano. Sul frontespizio nota manoscritta: «Del protonotario Capilupi a XV maggio MDLXXXVII sei giuli».

109

[Vitruvio Pollione; Sesto Giulio Frontino], *Vitruvius iterum et Frontinus à Iocundo revisi repurgatique quantum ex collatione licuit*, Firenze, Filippo Giunta, MDXIII (1513)

A stampa. Lingua: latino.

110

Schedine bibliografiche manoscritte.